



Утверждаю:
Заведующий МБДОУ ДС № 5
С.Ю Кудина
28.08.2020г.

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя.

Рабочая программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2014г., Программы «Ладушки» И.А.Новоскольцевой, М.И.Каплуновой, «Тутти» - программа музыкального воспитания детей . А.Буренина, Т. Тютюнникова. «Ритмическая мозаика» программа по развитию танцевального творчества А. Буренина, образовательной программы МБДОУ ДС № 5, в соответствии с ФГОС для работы с детьми дошкольного возраста. С учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

В разработку Рабочей программы легли основные принципы и требования к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста. В данной рабочей программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию детей от 3 до 4 лет; от 4 до 5 лет; от 5 до 6 лет; от 6 до 7 лет. Эстетическое развитие детей, а также развитие их творческих способностей представляет образовательная область «Художественно - эстетическое развитие». Осваивая эту область знаний — дети приобщаются к музыкальному искусству — что способствует их развитию музыкальных и общих способностей, формированию музыкальной и общей культуры.

Программа включает в себя следующие разделы:

- «Слушание»;
- «Пение»;
- «Музыкально-ритмические движения»;
- «Игра на детских музыкальных инструментах».

В основу Рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное развитие ребенка.

Цель Рабочей программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи Рабочей программы:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

-формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; - обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа включает в себя парциальную программу «Ладушки»

И.А. Новоскольцевой, М. И. Каплуновой, в реализации которой соблюдаются методические принципы:

- Целостный подход в решении педагогических задач: обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры, пляски, музицирование; претворений полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности; приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов)

- Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания: в младшем возрасте восприятие музыкального материала идёт на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе дети способны осмыслить и понять тот или иной материал и высказать своё впечатление.

- Один из важнейших принципов музыкального воспитания - партнёрство. Группа детей, музыкальный руководитель, воспитатель становятся единым целым – вместе слушать, петь, рассуждать, играть.

Парциальная программа - А. И. Бурениной, Т. Э. Тютюнниковой «Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти» разработана на основе современных методологических взглядов на образование, развитие и воспитание ребенка.

Главная идея программы – приобщить детей к радости творчества, привить им на всю жизнь способность и стремление получать удовольствие от встречи с настоящим искусством, воспитать у них вкус, потребность в эстетическом наслаждении.

«Ритмическая мозаика» - программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Цель программы «Ритмическая мозаика» - развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений, разнообразных умений, способностей, качеств личности. Программа нацелена на общее, гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, а ее содержание и формы работы могут конкретизироваться в зависимости от возможностей детей. Приобретая опыт пластической интерпретации музыки, ребенок овладевает не только разнообразными двигательными навыками и умениями, но также и опытом творческого осмысления музыки, ее эмоционально-телесного выражения. Программа рекомендована министерством образования РФ.